


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
Образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский государственный институт культуры»

(ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Казанский  
государственный  
Институт культуры»  
 Р.Ш. АХМАДИЕВА

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Международного конкурса-фестиваля  
традиционной культуры и народного художественного творчества  
«ЭТНОМИРИАДА»**

**Подведение итогов конкурса-фестиваля 28 марта-9 апреля 2022 года**

**Положение**  
**Международного онлайн конкурса-фестиваля**  
**традиционной культуры и народного художественного творчества**  
**«ЭТНОМИРИАДА»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «ЭТНОМИРИАДА» (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, условия участия в Конкурсе и определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Казанский государственный институт культуры. Оргкомитет и жюри Конкурса формируются из числа наиболее опытного и квалифицированного профессорско-преподавательского состава и известных деятелей культуры и искусства, ведущих специалистов и преподавателей в области вокально-хорового, хореографического и инструментального исполнительства Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

1.3. Положение определяет цели и задачи Конкурса; организационное, методическое и финансовое обеспечение; порядок участия в Конкурсе; подведение итогов и награждение призеров.

1.4. Конкурс является Международным, постоянно действующим.

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский.

**2. Цель и задачи конкурса**

**2.1. Цель:**

Сохранение, возрождение и развитие традиционной культуры и народного художественного творчества. Выявление и поддержка любительских, самодеятельных творческих коллективов, исполнителей, занимающихся пропагандой лучших образцов традиционной культуры и современного народного художественного творчества.

**2.2. Задачи:**

1. Активное формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе народного художественного творчества;
2. Сохранение, развитие и пропаганда лучших традиций народного искусства;
3. Реализация педагогического потенциала образовательных и воспитательных учреждений, а также педагогов, активно работающих в сфере творческого осознания подрастающим поколением этнокультурных традиций;
4. Международный обмен опытом и творческое общение отдельных участников и коллективов.

**3. Участники Конкурса**

Учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных и общеобразовательных школ, средних и высших учебных заведений, воспитанники учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, разновозрастные, семейные коллективы народного художественного творчества, солисты.

**4. Порядок подачи заявок**

4.1. Отправка заявки означает, что Вы полностью ознакомились и согласны с условиями проведения конкурса и выражаете свое согласие с обработкой Ваших персональных данных.

4.2. Заявки принимаются до 4 марта 2022 года (форма прилагается) по электронному адресу: **etnomuzkaf@kazgik.ru**

4.3. К заявке прикрепляется видео файл с выступлением для первого тура. Для участия в конкурсе необходимо отправить в адрес Оргкомитета следующие документы:

- заявка, оформленная в соответствии с образцом (Приложение 1),
- видеозапись выступления,
- согласие на оформление персональных данных (Приложение 2).

4.4. Требования к видеозаписи:

К участию в конкурсе принимается как видео файлы формата fHD, HD, MP4, mov так и ссылки на облачное хранилище с хранением 2 месяца.

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками конкурса с целью популяризации традиционной культуры и народного художественного творчества.

Телефон для справок: 8 (917) 234-35-53 Еникеева Алсу Рашидовна

## **5. Этапы, номинации, возрастные группы и критерии оценки конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два тура:

I тур 5-15 марта (заочный) – в данном этапе принимают участие все конкурсанты, отправившие видео-визитки.

Результаты I тура будут выложены на официальном сайте вуза kazgik.ru в срок до 20 марта (включительно).

II тур 9 апреля (очный) – в данном этапе принимают очное участие конкурсанты, прошедшие отбор в I туре. Данный тур будет проходить 9 апреля 2022 года в городе Казани по адресу: ул. Оренбургский тракт, д. 3.

Для участников, прошедших во II тур, проживающих в дальних регионах страны и зарубежных странах, при отсутствии возможности принять участие во II туре очно, будет допустимо участие онлайн.

Конкурсные отборы проходят по следующим номинациям:

5.2. **Фольклорные ансамбли:** сценические обрядово-праздничные, вокальные или вокально-инструментальные композиции.

*Продолжительность выступления не более 5 минут, присутствие руководителя на сцене в данной номинации допускается.*

*Программа конкурсного выступления:* может быть представлена одна и та же композиция на оба тура.

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

*Выступления будут оцениваться по следующим критериям:*

1). Достоверность фольклорного материала, включающего в себя соответствующие данной традиции:

- образцы устного, песенного, игрового, обрядового фольклора;
- традиционные костюмы;

- народную манеру пения;
  - инструментальное сопровождение (если предполагается);
  - элементы народных танцев (если предполагаются);
- 2). Исполнительское мастерство.

### 5.3. **Театр этнической моды**

*Продолжительность выступления не более 4 минут.*

*Программа конкурсного выступления:* может быть представлена одна и та же композиция на оба тура.

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

*Выступления будут оцениваться по следующим критериям:*

- 1). Присутствие в костюме основных элементов комплекса традиционной одежды (рубаша, кушак, камзол, фартук, головной убор и т.д.);
- 2). Соответствие этнических костюмов представляемой традиции;
- 3). Использование в качестве музыкального сопровождения фольклорных произведений соответствующих представляемой традиции (живое исполнение или аудиозапись);
- 4). Уровень художественного исполнения костюмов;
- 5). Исполнительское мастерство.

**5.4. Национальное инструментальное исполнительство:** исполнение народных наигрышей или обработок народных мелодий на традиционных музыкальных инструментах: все виды гармоник, курай, думбра, мандолина, гусли, балалайка, кубыз, сорнай, свирель, жалейка, рожок, волынка и т.п.

*Программа конкурсного выступления:* должно быть представлено по одному инструментальному произведению на каждый тур.

*Продолжительность выступления не более 3 минут.*

Категории:

- малые ансамбли (дуэт, трио; квартет);
- большие ансамбли.

*В качестве аккомпанирующих в ансамблях допускаются любые музыкальные инструменты и фонограммы.*

Участие преподавателей в ансамблях возможно только в качестве концертмейстера, иллюстратора.

Участники: дети; любители; профессионалы.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

*Выступления будут оцениваться по следующим критериям:*

- 1) Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);
- 2) Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);
- 3) Сценическая культура;
- 4) Сценический костюм;
- 5) Использование малоизвестного фольклорного музыкального материала.

**5.5. Национальное вокальное исполнительство соло:** исполнение народных песен без сопровождения или с сопровождением традиционными музыкальными инструментами: гармонь, думбра, балалайка и т.д.

*Программа конкурсного выступления:* должно быть представлено по одному народному песенному произведению на каждый тур.

Категория:

- солисты

*Продолжительность выступления не более 3 минут, участие преподавателей возможно только в качестве концертмейстера.*

В заявке **указать** номинацию

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

*Выступления будут оцениваться по следующим критериям:*

- 1). Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);
- 2). Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);
- 3). Сценическая культура;
- 4). Сценический костюм;
- 5). Разнохарактерность репертуара.

## **5.6. Народный танец фольклорный.**

Категории:

- солисты;
- ансамбли

*Программа конкурсного выступления:* На конкурс должно быть представлено по одному народному танцу на каждый тур.

*Время выступления не должно превышать 4 минуты.*

Использование фонограммы допускается.

*Выступления будут оцениваться по следующим критериям:*

- 1). Достоверность фольклорного материала, соответствующего представленной традиции;
- 2). Традиционный фольклорный или народный сценический костюм.
- 3). Исполнительское мастерство.

*В качестве аккомпанемента приветствуется использование традиционных музыкальных инструментов и вокальное фольклорное сопровождение.*

Участники: дети; любители; профессионалы.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

## **6. Функции и полномочия организационного комитета и жюри**

6.1. Для проведения конкурса-фестиваля создается организационный комитет, который осуществляет организационную деятельность по подготовке и проведению мероприятия.

6.2. Организационный комитет:

- определяет форму проведения конкурса – фестиваля;
- определяет порядок проведения конкурса – фестиваля;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов конкурса – фестиваля;
- обеспечивает непосредственное проведение конкурса – фестиваля;
- формирует составы жюри конкурса – фестиваля;
- утверждает список победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- обеспечивает награждение победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- представляет ежегодный отчет по итогам проведенного конкурса – фестиваля;

- обеспечивает формирование, функционирование и безопасность единой электронной базы данных участников конкурса – фестиваля.

Оргкомитету принадлежат права на фото, видеосъемку и использование материалов в рекламных целях.

#### 6.3. Жюри конкурса – фестиваля:

- оценивает конкурсные выступления и определяет победителей и призеров первого и второго этапов конкурса – фестиваля;

- утверждает протоколы результатов заключительного этапа конкурса – фестиваля.

#### 6.4. Жюри конкурса имеет право:

- не присуждать Гран-при;

- не присуждать все призовые места;

- присуждать одно место нескольким участникам.

### 7. Награждение

Победителям каждой из номинаций конкурса-фестиваля присуждаются звание Победителя Гран-при, Лауреата и Дипломанта соответствующей степени.

### 8. Финансирование

Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств вуза.